

## MÈDIA



## La CCMA suavitza la proposta de retallades a TV3 i Catalunya Ràdio

La direcció de la CCMA ha rebaixat la premissió de retallar els sous al personal fins al 7,25% per a TV3 i el 6% a Catalunya Ràdio, en comptes del 13% i l'11% previstos inicialment. L'aportació extraordinària de 7,5 milions dictada pel Govern ha permès aquesta nova oferta, presentada ahir als

treballadors i a la qual donaran resposta dilluns. Una altra novetat és que s'obre la porta a repercutir la rebaixa en diversos anys. Fonts dels treballadors expliquen a l'ARA que reconeixen avenços en la proposta però que no estan d'acord que abans no s'explorin mesures alternatives.



DÍGITS I ANDRÒMINES

ALBERT CUESTA

TWITTER: @ALBERTCUESTA

*Gràcies a les aplicacions per a 'smartphone', les persones grans o amb discapacitats poden millorar les seves condicions de vida amb eines tecnològiques. Aquí en teniu tres exemples*

## Mòbils cada vegada més accessibles

Un dels elements que van contribuir a l'èxit del concurs de corals *Oh Happy Day!* a TV3 va ser la seva aplicació mòbil pròpia, que es diferenciava d'altres aplis de segona pantalla per la interacció en temps real amb el que l'espectador estava veient i sentint: en moments determinats del programa, el telèfon et proposava informació i enquestes vinculades al contingut audiovisual. Aquesta tecnologia s'assembla molt al reconeixement de música que podeu fer amb títols com Shazam o SoundHound al vostre *smartphone*, i és la mateixa que fa servir Audesc Mobile, un nou apliservei d'audiodescripció de pel·lícules i sèries de televisió per a invidents que l'ONCE presentarà la setmana que ve al Mobile World Congress (MWC).

L'audiodescripció, un procés complementari de la subtitulació per a sords, permet a les persones amb deficiència visual fer-se una idea del que s'està veient a la pantalla i que els diàlegs no li expliquen. Les elaboren professionals d'entitats de suport com l'ONCE, però, per gaudir-ne, fins ara els usuaris cecs havien de disposar d'equipament específic o anar a sales de cinema equipades amb una xarxa d'emissió i fer servir un receptor específic com els de traducció simultània.

Amb Audesc Mobile poden fer servir uns auriculars connectats al seu *smartphone* mentre veuen la pel·lícula o episodi al cinema, al televisor, en DVD o per internet. L'aplicació mostra el catàleg d'audiodescripcions disponibles i les sincronitza amb el so del que apareix a la imatge. Santiago Moreno, director de la Fundació Vodafone, que finança la creació del servei, afirma que ara que tenen clar en quin punt de la cadena de producció i distribució cal fer el procés d'audiodescripció podran evitar duplicitats –la Fundació Orange té el programa Cine Accesible, de sales adaptades– i els espectadors cecs disposaran de molta més programació: Atresme-

dia ja emet la nova sèrie *Velvet* audiodescrita des del primer episodi. L'aplicació està disponible per a iPhone i per a *smartphones* Android, tot i que els representants de l'ONCE asseguren que la proporció d'iPhones entre els invidents quadruplica la del conjunt del mercat perquè el sistema d'Apple va un parell d'anys per davant del de Google en funcions d'accessibilitat.

En canvi, les entitats agrupades en la confederació Aspace han triat precisament Android per al seu projecte #ASPACEnet, que facilita la comunicació de persones afectades de paràlisi cerebral mitjançant aplicacions estàndard de *smartphone*. Amb títols com aMiAlcance o Hermes, aquests usuaris poden fer ser-

Llegiu l'article amb enllaços



01. En Diego Heredia té paràlisi cerebral però es comunica amb l'apli #ASPACEnet  
02. Audesc. 03. Enréd@te.

vir el mateix WhatsApp que nosaltres per xatejar en privat amb els amics i la família sense que un cuidador els hagi de fer d'intermediari. Gràcies a la flexibilitat d'Android pel que fa a *hardware* extern, els desenvolupadors poden incorporar al telèfon el dispositiu de manipulació més adequat a cada cas, sigui un *joystick* (palanca de control) instal·lat a la cadira, un reposacaps amb polsador que s'acciona amb el clatell o un parell de barres mòbils que es desplacen per la pantalla perquè l'usuari pugui lletrejar el missatge o triar-ne les paraules entre les opcions que el seu entorn hagi predefinit.

Un altre dels projectes d'accessibilitat que es presentaran a l'estand de Vodafone al MWC és Enréd@te, una xarxa social específica per a per-

sones grans que aspira a combatre la soledat facilitant-los la comunicació per videotrucada amb una aplicació per a ordinador i tauleta d'ús molt senzill que els posa en contacte amb els companys, la família i els cuidadors. En aquest cas, segons Creu Roja, l'entitat promotora, s'ha fugit de les xarxes socials públiques a l'estil de Facebook per oferir un entorn més senzill i evitar suplantacions i situacions d'inseguretat.

En una edició recent del congrés BDigital Apps, un ponent va preguntar al públic, format per desenvolupadors, quants d'ells tenien en compte els criteris d'accessibilitat en les seves aplicacions. No va aixecar la mà ningú. Tant de bo els tres exemples anteriors i altres que també veurem al MWC no siguin excepcions, sinó la prova que el panorama està canviant.

## Els recomanats



## L'APLICACIÓ DE MÒBIL

GSMA Mobile App

per a: Android, iOS, Windows Phone

<http://www.mobileworldcongress.com/app/>

L'aplicació mòbil del Congress és imprescindible per als assistents, perquè permet entrar al recinte fent servir el telèfon NFC com a credencial, orientar-se pels pavellons, intercanviar targetes de visita virtuals amb altres congressistes i pagar a les cafeteries. Però des de l'exterior també serveix per consultar la llista dels expositors, un dels millors directors d'aquest sector.



## LA WEB

La tele del Mobile World Congress

<http://ves.cat/i-sD>

Encara que no us hàgiu inscrit al congrés del món mòbil, podeu seguir-ne els actes més destacats al canal de vídeo de *Mobile World Live*, la publicació oficial de la GSMA. Durant la setmana que ve es podran veure a la web i en centenars de pantalles de la ciutat debats, entrevistes i conferències en directe, incloses les dels ponents estrella: Mark Zuckerberg de Facebook (dilluns) i Virginia Rometty d'IBM (dimecres).

