

El tercer sector pide una ayuda de 465 euros para 34.000 familias

Las entidades sociales reclaman la reforma de la renta mínima de inserción



JORDI PLAY / ARCHIVO

Cola para acceder a un comedor social del convento de las Hijas de San José, junto a la Sagrada Família

BARCELONA Redacción y agencias

El tercer sector pidió ayer al presidente de la Generalitat, Artur Mas, que reforme urgentemente la renta mínima de inserción (RMI) y que cree una nueva prestación de 465 euros mensuales para las 34.000 familias con hijos o dependientes a su cargo que no tienen ningún ingreso en Catalunya. Los presidentes de las 32 federaciones de entidades sociales que integran la mesa del tercer sector se reunieron ayer con Mas y con los consellers de Empresa i Ocupació, Felip Puig, y de Benestar Social i Família, Neus Munté, durante más de dos horas en el Palau de la Generalitat.

Tras la reunión, Munté reafirmó el compromiso del Govern de reformar la RMI, que ahora reciben unas 25.000 personas, y explicó que la Generalitat creará un grupo de trabajo específico para estudiar la propuesta de la nueva ayuda, aunque recordó: “En otras ocasiones se nos ha pedido la compactación y simplificación de las prestacio-

nes existentes para evitar la dispersión. Por tanto, hemos de buscar soluciones no contradictorias a las diferentes propuestas”.

La presidenta de la mesa del tercer sector, Àngels Guiteras, urgió a la Administración “a aprobar medidas urgentes pues la situación es grave”. La

Un grupo de trabajo estudiará una nueva prestación para personas con hijos y sin ingresos

nueva prestación supondría un desembolso de cerca de 190 millones de euros al año.

Otra medida urgente que transmitieron a Mas es que el Govern reanude las ayudas de la dependencia que fueron suspendidas en septiembre del año pasado y que lo haga de forma prioritaria para las personas con po-

cos recursos que no pueden pagar el servicio que necesitan.

Guiteras también reivindicó que el Govern impulse el pacto para la lucha contra la pobreza que el Parlament ya pidió, buscando “el consenso más amplio posible con los partidos y agentes sociales”.

La consellera Neus Munté explicó que las organizaciones del tercer sector, que incluye a 4.000 entidades no lucrativas que trabajan por la inclusión y cohesión social, le adelantaron que están trabajando en la creación de una gestora de vivienda social y le pidieron la cesión de pisos por parte del Govern. Según Munté, en el asunto de la vivienda ya está concertada una cita entre el Departament de Territori y las entidades para mantener una reunión inminente y poder disponer de vivienda social para las familias más necesitadas.

Guiteras hizo una valoración positiva de los avances que ha hecho el Govern, tanto en cuestiones sociales como de reconocimiento del sector.●

El drama de Angrois pudo evitarse con más seguridad

» VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

mas a otros cuando recuerda en su informe que inicialmente el proyecto de construcción del tramo de la línea Ourense-Santiago, de 88 kilómetros, la concebía como una línea de ancho internacional donde operaría el sistema ERTMS. Sin embargo, en julio de 2010 Fomento decidió replantear el proyecto –con un ahorro del 19% del presupuesto– y alterar la configuración del sistema de señales. El sistema ERTMS dejaría de estar activo a cuatro kilómetros de la curva fatídica y el tren pasaría a circular dependiendo exclusivamente de un sistema mucho más primario, las balizas Asfa. Todos los peri-

tajes judiciales, salvo el que hizo un experto de Adif, concluyen que si el ERTMS hubiese estado activo el accidente no se habría producido.

La propia curva de Angrois forma parte de esa lógica, o ilógica, entre lo viejo y lo nuevo porque su trazado es la adaptación de la antigua vía que unía Ourense y Santiago. Tras casi más de 85 kilómetros de un trazado casi rectilíneo, en la entrada a Santiago –donde se descartó la opción de construir una estación en las afueras– la red volvía a un trazado pensado para las locomotoras. De ahí la peligrosa curva.

Los propios maquinistas alertaron a Renfe de su peligrosidad dos años antes de que ocurriera el accidente. Sin

embargo esa alerta acabó “perdiéndose”, en palabras del abogado del actual abogado del maquinista Garzón, Manuel Prieto.

Todo ello lleva a un experto ferroviario a apuntar lo siguiente: “Tal vez el problema es que en España no hay un verdadero controlador global del sector ferroviario. Tenemos a una gran operadora pública, Renfe, y un gran inversor, el mayor que hay actualmente en España, Adif, que con el tiempo ha acabado por dedicar casi todo su trabajo a hacer puentes y túneles”. ¿Quién vela por que el conjunto, la vías, las señales, los trenes, todo sea coherente y homogéneo? Con el actual esquema, esa tarea le correspondería al ministerio. Pero precisamente la historia de la línea Madrid Ferrol –estrenada antes de unas elecciones para alborozo del ministro de turno, un socialista, gallego por más señas– demuestra que el lucimiento político siempre acaba por imponerse a la lucidez de la técnica.●

Miquel Molina

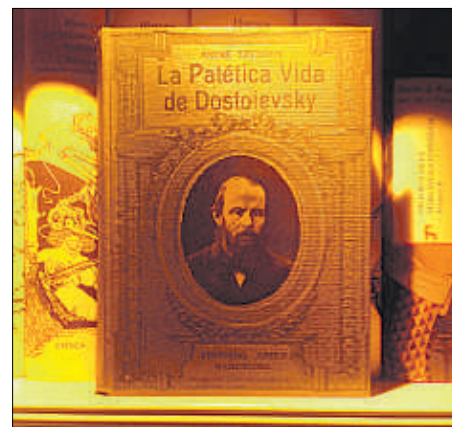


Lectoras en Instagram

Suele decirse que el mayor riesgo del cannabis es que lleva a probar otras drogas más destructivas, de la misma manera que se afirma que un retoque facial lleva a otra cirugía estética, y esta a otra... En tiempos recientes se ha puesto en circulación una concatenación de calamidades que, a diferencia de las anteriores, se desarrolla en el mundo virtual: se dice que las redes sociales son tan adictivas que cuando pones el pie en una y empiezas a tener amigos, o *me gusta*, o comentarios favorables ya no puedes dejar de probar las otras.

Pese a estas prevenciones, y dando rienda suelta a nuestro afán de experimentar, nos dejamos atrapar por la red multicolor de Instagram, un paso natural después de años de probaturas en Facebook y Twitter. De entrada, en tanto que espectadores de las aficiones de nuestros seguidores y *seguidos*, constatamos que esta nueva adicción basa también su éxito en la posibilidad de alterar la realidad para hacerla más atractiva: la edición creativa de las fotos de Instagram emula así los efectos de las drogas sobre la percepción de la realidad y el engaño al que induce una nariz bien rediseñada. En este sentido, nada nuevo, más allá de los estragos que debe de estar causando este invento en la industria de las cámaras tradicionales.

En el mismo periodo de pruebas se de-



Dostoyevski, o viajar a través de los libros

tectan algunos problemas: la tentación de colgar tu vida en fotos te hace previsible y llega un día en que alguien se atreve a decirte que ha seguido con interés tu fin de semana en la playa y que te tiene “controlado”. O un problema de ámbito más familiar. Como en las otras redes sociales, la convivencia de padres e hijos plantea situaciones que pueden llegar a ser traumáticas. Una amiga lo expone con crudeza: “Antes se decía que no hay nada más infame que pegar a un padre; ahora te digo que hay algo peor, y es que tu hijo se enfada contigo por lo que sea y que para castigarte te haga un *unfollow* (dejar de seguirte) y que borre los *like* (me gusta) que había puesto antes en tus fotos”.

Pero también hay lugar para las sorpresas positivas. Como esta es nuestra última columna del curso, vamos a procurarle un final feliz. Hartos de ver como nuestros *seguidos* cuelgan fotos de sus vacaciones de julio, decidimos viajar a través de los libros sembrando Instagram de portadas de ediciones curiosas de obras de autores (y sobre autores) clásicos, como la de la foto. ¿La buena noticia? La mayoría de los *likes* que recibimos procede de *instagramers* jóvenes que no cuelgan ni autofotos eróticas ni azucaradas instantáneas de mascotas, sino la portada del último libro que han leído. ¿Quién dijo que no hay futuro para la literatura en papel?